

Jugendsprachen
Dynamiken und kulturelle Kontexte
31. 3. 2011 – 2. 4. 2011, Kollegiengebäude I

Abendprogramm

Donnerstag, 31. März 2011

18.00 Uhr Empfang in der „Jackson Pollock Bar“ im Theater Freiburg
<http://www.jacksonpollockbar.com>
u.a. Begegnung mit den Mitwirkenden des Theaterstücks:



19.30 Uhr „Junges Theater Freiburg“: Schwarzwaldmädel reloaded

Musiktheaterprojekt mit Schülern aus Freiburg und dem Schwarzwald (12+)
Werkraum des Theaters Freiburg

Spätestens mit dem Riesenerfolg des Heimatfilms »Schwarzwaldmädel« (1950) hat sich ein ganz bestimmtes Bild dieser Region in aller Welt festgesetzt. Der Schwarzwald, das sind Schwarzwälder Kirschtorte, Frauen mit Bollenhut, Dirndl, Volksmusik, Dorfkultur, das ist

deutsche Heimat. Doch was ist der Schwarzwald für die heutige junge Generation? Was ist diese Region für die Schüler der Hebelschule, die größtenteils aus Migrantenfamilien stammen und in Freiburg aufgewachsen sind? Welche Bedeutung hat sie für die Schüler des Internats Birklehof, die aus allen Teilen Deutschlands kommen und nun ihr tägliches Leben inmitten des Schwarzwalds verbringen? Wie kann eine musikalische Heimatgeschichte heute erzählt werden?

<http://www.theater.freiburg.de/index/TheaterFreiburg/Monatsspielplan.html?SpId=27622>

Freitag, 1. April 2011

20.00 Uhr Abendessen im Restaurant „Roter Bären“ in Freiburg-Oberlinden
Ältester Gasthof Deutschlands – 700 Jahre Tradition

<http://www.roter-baeren.de/>



Bitte beide Veranstaltungen bis zum 1. März bei Ihrer Anmeldung mitbuchen!

Organisation der Freiburger Tagung: Helga Kotthoff und Christine Mertzluft

in Zusammenarbeit mit „Kongress und Kommunikation“
Finanzierung durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft

